

XIII Międzynarodowy Festiwal Śladami Singera

Data dodania: 2023-07-14 10:05:38

Link: <https://mail.leczna.pl/aktualnosci/xiii-miedzynarodowy-festiwal-sladam-singera6203>

W dniach 15 - 29 lipca 2023 w 14 miastach Regionu Lubelskiego odbywać się będzie XIII edycja Międzynarodowego Festiwalu „Śladami Singera” Organizatorem i pomysłodawcą przedsięwzięcia jest Ośrodek „Brama Grodzka - Teatr NN” w Lublinie.

Inspiracją dla festiwalowych wydarzeń jest twórczość laureata Literackiej Nagrody Nobla - Icchaka Baszewisa Singera oraz lokalna historia.

W programie m.in.: wydarzenia filmowe, teatralne, cyrkowe, taniec, muzyka na żywo, beatbox i fire show, prezentowane przez artystów z Polski, Włoch, Czech, Niemiec, Brazylii, Norwegii, USA i Peru.

W tym roku festiwal, realizowany od 2011 roku, stanowiący atrakcję artystyczną i turystyczną odwiedzi następujące miejscowości: Lubartów, Łęczna, Krasnystaw, Bychawa, Szczepieszyń, Pisaki, Kraśnik, Goraj, Biłgoraj, Janów Lubelski, Krasnobród, Stary Dzików, Józefów i Lublin.

Trasa wędrówki:

15 - 16 lipca: Lubartów

16 - 17 lipca: Łęczna

17 - 18 lipca: Krasnystaw

18 - 19 lipca: Bychawa

19 - 20 lipca: Szczepieszyń

20 - 21 lipca: Piaski

21 - 22 lipca: Kraśnik

22 - 23 lipca: Goraj

23 - 24 lipca: Biłgoraj

24 - 25 lipca: Janów Lubelski

25 - 26 lipca: Krasnobród

26 - 27 lipca: Stary Dzików

27 - 28 lipca: Józefów

29 lipca: Lublin

W tym roku przygotowaliśmy następujące punkty programu:

PROGRAM ŁĘCZNA:

DZIEŃ I (16 LIPCA - NIEDZIELA) MIEJSCE: Synagoga w Łęcznej

18.00 Projekcja filmu dokumentalnego „Po-lin. Okruchy pamięci”

Reżyseria: Jolanta Dylewska. Produkcja: Bomedica Mirosław Bork

Dokument Jolanty Dylewskiej oparty jest na filmowych materiałach archiwalnych - efekcie wieloletnich poszukiwań na całym świecie. Autorami tych unikalnych filmów są Żydzi, którzy wyemigrowali do USA, a po latach przyjeżdżali do Polski, by odwiedzić swoich krewnych. Ich amatorskie, kręcone niewprawną ręką, filmy ocalają, w bardzo szczególny sposób, skrawek tamtego świata przed niepamięcią. W „Po-lin” zapisane na taśmach kipiące życie przedwojenne zostaje zderzone z obrazami współczesnych miasteczek wschodniej Polski, Kieleckiego, Galicji. (...) Dylewska zrobiła film o życiu, nie o Zagładzie. Pustka tych miasteczek wypełnia się w cudowny sposób na naszych oczach. Najpierw przemawiają przedmioty - drzwi, okiennice, kłódki, ocalała mezuza na framudze drzwi, kratka okienna w kształcie gwiazdy Dawida. A potem, jak na zawołanie, pojawiają się „oni”, przedwojenni mieszkańcy tych miasteczek.

Wychodzą ze swoich domów, podchodzą do kamery. Uśmiechają się. Nikogo nie winią, niczego od nas nie potrzebują. To oni nam są do czegoś potrzebni...

Przed projekcją filmu zostanie zaprezentowana gazeta festiwalowa „Sztukmistrz”, zawierająca program tegorocznego festiwalu oraz ważne informacje związane z jego ideą i dotychczasowymi realizacjami.