

XII Festiwal Kapel Ulicznych i Podwórkowych - podsumowanie

Data dodania: 2009-07-29 00:00:00

Link: <https://mail.leczna.pl/aktualnosci/xii-festiwal-kapel-ulicznych-i-podworkowych-podsumowanie>

Festiwal wpisał się na dobre w kalendarz łączyńskich imprez. Od dwunastu lat przyjeżdżający do naszego miasta najlepsi przedstawiciele tego muzycznego nurtu stworzyli już tradycję wspólnego muzykowania i zabawy.

I tym razem nic nie mogło rozczarować. Miejskie targowisko, które na co dzień zastawione jest stołami i towaram zamieniło się w miejsce dla publiczności. Wzrok przykuwała także przystrojona odpowiednio scena. W sobotę Festiwal wystartował punktualnie o 15.30. W słoneczny, chociaż lekko wietrzny dzień ludzie zaczęli zajmować miejsca na widowni. Z każdą minutą słuchaczy przybywało. Apogeum nastąpiło wieczorem, kiedy pod osłoną ciemności i przy kapeli wygrywającej „Hej sokoły” niejedna osoba przytupywała w rytm znanej piosenki, a wielu przyłączyło się nawet do wspólnego śpiewania.

Najważniejszym punktem Festiwalu był konkurs. W szranki stanęło jedenaście grup z całej Polski, które prezentowały się w 25-minutowych programach. Każda z kapel występujących w Łęcznej ma ogromny wkład w rozwój tego gatunku muzycznego w kraju. Są to ludzie, którzy oprócz oczywistej miłości do muzyki, kończyli również szkoły muzyczne.

Drugiego dnia festiwalu odbyły się koncerty finałowe. Targowisko było wypełnione po brzegi już od samego początku. Sutki z Hrubieszowa rozkołysały publiczność, która ochoczo włączyła się do zabawy i oklaskami przekazywała swoje pozytywne emocje. W Łęcznej pojawił się także zespół Namisto z partnerskiego Kowla na Ukrainie. Kobięcy skład nie tylko przykuł uwagę, zwłaszcza męskiej części publiczności, ale także bardzo głośno i donośnie śpiewał. Publiczności bardzo się to podobało, czego najlepszym dowodem były rzęsiste brawa.

Na zakończenie dwudniowych artystycznych zmagani zebrań wysłuchali naszej Górniczej Kapeli Podwórkowej Karbon. Było to doskonałe zwieńczenie dwóch muzycznych dni.

Wyniki konkursu:

- miejsce 2. ex aequo: Kapela Podwórkowa Śląskie Bajery z Ornontowic, Radomska Kapela Podwórkowa Halniacy
- miejsce 3. ex aequo: Kapela Podwórkowa Paka z Grajewa, Andrychowska Kapela Podwórkowa Andrusiki

Oprócz tego wyróżnienie otrzymali: Kapela Podwórkowa Tońko z Dynowa za „Dynowskie dziewczyny” i inne piosenki z ich ojczystej krainy, Kapela Podwórkowa Sutki z Hrubieszowa za aktualną polemikę z naszą rzeczywistością i konsekwentną stylistykę artystycznego przekazu, Kapela Folkloru Miejskiego Fidelis z Przemyśla za obronę w eleganckim stylu maksymy „Lwów semper fidelis”, Zespół Namisto z Kowla za wysoką „Dumkę na sto serc”, czyli ujmujące wpisanie ukraińskiego folkloru w klimat miejskich kapel, Kapela Przemyskie Niedźwiadki za randez vous z publicznością „Umówiłem się z nią na dziewiątą”, Szczeczeska Kapela Podwórkowa za szkocką kratę i klarnetową kantatę, Rzeszowska Kapela Podwórkowa Folkloru Miejskiego Cianto za charlestona i bel canto. Jury postanowiło dodatkowo uhonorować Kapelę Śląskie Bajery za wizualną i artystyczną ekspresję gry na akordeonie Pana Henryka Spyry.

Nagrodą specjalną nagrodzone zostały także piosenki: „Imieniny u panny Anny” w wykonaniu Kapeli Halniacy oraz „Czar twoich ust” w wykonaniu Kapeli Sutki z Hrubieszowa.

Puchar Prezesa PGKiM Łęczna za piosenkę o tematyce targowej otrzymała Kapela Paka z Grajewa za utwór pt. „Bazar w Grajewie”.

Jury, wsłuchując się w głosowanie widzów, którzy za pomocą oklasków okazywali swoje upodobania, **nagrodę publiczności - puchar Prezesa Radia Lublin - przyznała Kapeli Śląskie Bajery.**

[Galeria XII Festiwalu Kapel Ulicznych i Podwórkowych](#)