

# Wyniki XVII Festiwalu Kapel Ulicznych i Podwórkowych Łęczna 2014

Data dodania: 2014-07-29 00:00:00

Link: <https://mail.leczna.pl/aktualnosci/wyniki-xvii-festiwalu-kapel-ulicznych-i-podworkowych-leczna-2014>

W ostatni weekend lipca (26-27 lipca 2014 r.) odbył się XVII Festiwal Kapel Ulicznych i Podwórkowych Łęczna 2014. W konkursie wzięło udział 14 kapel:

- Andrychowska Kapela WUJKA JAŚKA
- Biłgorajska Kapela Podwórkowa WYGIBUSY
- Kapela Podwórkowa PAKA SĘDZISZA z Sędziszowa
- Kapela Podwórkowa STAH z Werbkowic
- Kapela Podwórkowa SWOJACY z Kraśnika
- Kapela Podwórkowa SZCZUNY Z SULĘCINKA
- Kapela Podwórkowa ŚLĄSKIE BAJERY z Ornontowic
- Kapela Podwórkowa TOŃKO z Dynowa
- Kapela Podwórkowa UROCZYSKO z Krasnegostawu
- Kapela Podwórkowa Z ULICY HUTNICZEJ ze Stronia Śląskiego
- Kapela Zwierzyniecka
- Kapela ZZA WINKLA z Nowego Tomyśla
- Rzeszowska Kapela Podwórkowa CIANTO z Rzeszowa
- Szczepreska Kapela Podwórkowa

Gościem festiwalu była Przeworska Kapela Podwórkowa BEKA.

## Protokół z posiedzenia Jury XVII Festiwalu Kapel Ulicznych i Podwórkowych Łęczna

Jury XVII Festiwalu Kapel Ulicznych i Podwórkowych Łęczna 2014 w składzie:

Antoni Mleczko – przewodniczący

Beata Dąbrowska – członek

Anna Kaczkowska – członek

po wysłuchaniu w dniu 26 lipca 2014 roku czternastu zespołów postawia przyznać następujące wyróżnienia i nagrody:

**Nagrodę za piosenkę o tematyce targowej** pt.: „Targowa piosenka” - w wysokości 500 złotych oraz puchar ufundowane przez Prezesa Przedsiębiorstwa Gospodarki Komunalnej i Mieszkaniowej Łęczna Spółka z o.o. w Łęcznej otrzymuje Kapela Podwórkowa Stah z Werbkowic.

Jury z satysfakcją zauważyło oryginalny tekst utworu autorstwa Anny Zajączkowskiej połączony z dobraną melodią tradycyjną, w aranżacji zespołowej. Z dużą przyjemnością jury odnotowuje fakt pojawienia się podczas tegorocznego festiwalu kilku udanych, ciekawych piosenek o tematyce targowej, zaprezentowanych przez inne zespoły, co świadczy o twórczej inwencji autorów tekstów i muzyki, i coraz większej popularności w tworzeniu piosenek związanych z tematyką targową, tak bliską idei łączyńskiej imprezy.

Dwa równorzędne **wyróżnienia** w wysokości po 500 złotych otrzymują:

- Pani Anna Bezpalko-Wasiołek - wokalistka Kapeli Zwierzynieckiej ze Zwierzyńca za walory wokalne, oraz za ciekawą i oryginalną interpretację wykonywanych piosenek.

- Pan Hieronim Gnacek - multiinstrumentalista z Rzeszowskiej Kapeli Podwórkowej Folkloru Miejskiego Cianto za partie solowe wykonywane na skrzypcach, flecie oraz saksofonie sopranowym

**Specjalne wyróżnienie**, również w wysokości 500 złotych jury przyznaje kapeli Zza Winkla z Nowego Tomyśla za zaproponowanie kabaretowego nurtu w piosence podwórkowej.

Dwie równorzędne **trzecie nagrody** w wysokości po 1500 złotych otrzymują:

- Szczepreska Kapela Podwórkowa i Kapela Podwórkowa Śląskie Bajery z Ornontowic

**Drugą nagrodę** w wysokości 2500 zł jury przyznaje Kapeli Podwórkowej Szczuny z Sulęcinka, podkreślając równocześnie jej bardzo udany debiut na estradzie festiwalowej w Łęcznej.

Laureatem **pierwszej nagrody** w wysokości 3500 złotych zostaje po raz pierwszy w historii festiwalu **Rzeszowska Kapela Podwórkowa Cianto z Rzeszowa** za ciekawy i efektowny program przedstawiony łączyńskiej publiczności.

Jury XVII Festiwalu Kapel Ulicznych i Podwórkowych Łęczna 2014 z przyjemnością odnotowuje pojawienie się aż sześciu nowych kapel, co dowodzi wzrastającej popularności łączyńskiej imprezy, która od siedemnastu lat cieszy się dużym uznaniem.

Jury z satysfakcją zauważa wciąż rosnący poziom artystyczny występujących zespołów co czyni łęczyński festiwal jedną z najbardziej atrakcyjnych imprez muzycznych o tym charakterze w kraju.

Słowa podziękowań kieruje jury na ręce jak zwykle niezawodnej łęczyńskiej publiczności za szczere i gorące przyjęcie wykonawców.

Jury wyraża również słowa uznania organizatorom festiwalu i żywi nadzieję, że przyszłoroczny Festiwal Kapel Ulicznych i Podwórkowych w Łęcznej będzie równie udany.

[Obejrzyj galerię](#)

*Zdjęcia Centrum Kultury w Łęcznej*