

Pisanki - historia, zdobnictwo

Data dodania: 2012-03-06 00:00:00

Link: <https://mail.leczna.pl/aktualnosci/pisanki-%e2%80%93-historia-zdobnictwo>

Muzeum Regionalne w Łęcznej Oddział Zamiejskowy Muzeum Lubelskiego w Lublinie tradycyjnie przed Wielkanocą organizuje lekcje muzealne-warsztaty zdobienia pisanek metodą batikową. Jest to najstarsza i najbardziej rozpowszechniona technika stosowana do wykonywania pisanek na Lubelszczyźnie, polegająca na nanoszeniu - „pisaniu” wzoru roztopionym woskiem pszczelim na skorupce jajka, przy pomocy pisaka w formie cieniutkiego lejka. Technika ta jednak ma dużo szersze zastosowanie (zwykle stosowana jest do barwienia tkanin) i wielowiekową historię (pojawiała się już w Egipcie w IV w. p.n.e.). Pierwszą wzmiankę świadczącą o tradycji barwienia jaj wielkanocnych na ziemiach polskich podaje w początkach XIII w. w swojej kronice Jan Długosz. Jako technika stosowana do dekorowania pisanek na terenie Polski znana jest z X i XII wieku (wykopaliska z Ostrówka na Śląsku). Do dziś technikę batiku stosuje się w pasie ziem wschodnich, od ziemi białostockiej po Lublin, Rzeszów i Zamość, oraz na Kurpiach i w Polsce centralnej - na Mazowszu i w regionie rawsko-opoczyńskim, kieleckim i radomskim.

Ozdabiane w ten sposób pisanki stanowią najbogatszą dziedzinę plastyki obrzędowej związanej z Wielkanocą. Doskonale sprawdzają się jako dekoracja świąteczna na stole lub w świątecznym koszyczku.

Zajęcia prowadzone będą w następujących terminach: 14-16.03., 21-23.03., 28-30.03. oraz 03.04. 2012 r. w siedzibie Muzeum (Łęczna, ul. Bożnicza 17). Bliższe informacje można uzyskać pod numerem telefonu 81 752 08 69. Serdecznie zapraszamy!