

„Pająki”. Bożonarodzeniowe dekoracje ludowe - ekspozycja w Muzeum

Data dodania: 2014-01-16 00:00:00

Link: <https://mail.leczna.pl/aktualnosci/pajaki-bozonarodzeniowe-dekoracje-ludowe-%e2%80%93-ekspozycja-w-muzeum>

Na ekspozycji w łęczyńskim Muzeum Regionalnym zaprezentowano pająki - przestrzenne, barwne konstrukcje stanowiące tradycyjne ozdoby wnętrz zawieszane pod sufitem na belce stropowej, pochodzące ze zbiorów Muzeum. Dekoracje te nawiązywały do znanych wcześniej bożonarodzeniowych podłaźniczek - zielonych gałęzi zdobionych opłatkami i owocami oraz kulistych, klejonych z opłatka świątów. Pająki związane z obrzędowością ludową wraz z innymi bożonarodzeniowymi tradycyjnymi dekoracjami zdobiły polskie domy w czasach zanim zawitała do Polski choinka. Stanowiły symbol płodności i urodzaju oraz szczęścia w Nowym Roku.

„Pająki przybierały różnorodne kształty: krystaliczne - ze słomy, od bardzo prostych, złożonych z kilku połączonych ze sobą ażurowych graniastosłupów, po bardzo skomplikowane konstrukcje; również ze słomy - pająki w kształcie kuli; z grochu lub fasoli - zazwyczaj w kształcie żyrandoli; z włóczki i ze słomy w kształcie cztero- i sześćo-, ośmiobocznych tarcz. Na przełomie XIX i XX w. do wszystkich typów pajaków wprowadzono ozdoby bibułkowe i papierowe w formie kul, języków, harmonijek, gwiazdek lub po prostu strzępionych tasiemek. Ozdobę tę, podobnie jak świąty z opłatków i podłaźniki, można było wprawiać w ruch wirowy, co też czyniono, uzyskując dodatkowe efekty przestrzenno-kolorystyczne. To niezwykle bogactwo pajaków zdecydowało zapewne o powszechnym ich występowaniu właściwie na terenie całej Polski.” (Marian Pokropek, „Wnętrze” [w:] „Sztuka ludowa w Polsce”, Warszawa 1988, s.72).

Prezentację pajaków wzbogacono choinką ozdobioną m.in. w słomiane wyroby współczesne.

Aranżacja ekspozycji: Anetta Chrzanowska

Wystawa czynna będzie do 1 lutego 2014 r. Zapraszamy serdecznie