

Koncert fortepianowy i wystawa w muzeum. 29 grudnia 18.00

Data dodania: 2012-12-27 00:00:00

Link: <https://mail.leczna.pl/aktualnosci/koncert-fortepianowy-i-wystawa-w-muzeum-29-grudnia-1800>

Muzeum Regionalne w Łęcznej serdecznie zaprasza na koncert muzyki fortepianowej w wykonaniu pianisty Andrzeja Bereżyńskiego (Niemcy) oraz otwarcie wystawy pt. Ręką artysty i etnografa..., prezentującej tradycje kultury ludowej Łęcznej i regionu oraz Lubelszczyzny.

Impreza kulturalna rozpocznie się w siedzibie Muzeum przy ul. Bożniczej 17 - 29 grudnia (sobota) o godz. 18.00

W programie koncertu m.in. utwory Fryderyka Chopina.

Artysta urodzony w Lublinie, jest wychowankiem Lubelskiej Szkoły Muzycznej. Ukończył studia pianistyczne w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Warszawie w kl. Prof. J. Ekiera, a następnie klasę solistyczną w Hannoverskiej Hochschule für Musik u. Theater w kl. Prof. B. Eberta. Jest laureatem Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku, zwycięzcą Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego w Salerno -Włochy, laureatem drugiej nagrody Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im J. Brahmsa w Hamburgu.

Po studiach dyrygentury w Akademii Muzycznej w Katowicach w kl. Prof. J.W. Hawela kontynuował naukę w Bundesakademii w Trossingen, uczestniczył także w kursach mistrzowskich: W. Hügler - Szwajcaria, G. Hurst - Anglia, P. Barbakoff - Niemcy.

Współpracował z Lubelską Filharmonią Kameralną. Z zespołem tym dokonał pierwszego polskiego nagrania Serenady „Gran Partita” Mozarta. Jako pianista kameralista i dyrygent występował w większości krajów europejskich.

Nagrywał dla rozgłośni radiowych w Niemczech NDR i WDR, Telewizji Rosyjskiej i Polskiego Radia. Jest założycielem Residenz - Orchester Celle. Obecnie jest kierownikiem artystycznym i dyrygentem Filharmonii Kameralnej im. J. Haydna. Koncert zakończy wspólne kolędowanie z udziałem lubelskiej artystki Marioli Zagojskiej (sopran).

Wystawa pt. Ręką artysty i etnografa..., prezentuje tradycje kultury ludowej Łęcznej i regionu oraz Lubelszczyzny.

Na wystawie wyeksponowane zostaną m.in.:

- barwne rysunki i akwarele figur oraz krzyży przydrożnych z Łęcznej i regionu (lata 20. XIX w.) - autorstwa Henryka Zwolakiewicza - lubelskiego malarza, grafika, bibliofila i etnografa;
- ikonografie przedstawiające sceny ze słynnych łęczyńskich jarmarków (w tym reprodukcja obrazu J.P. Norblina Foire de Leczna z 1803 roku);
- czarno-białe fotografie z okresu międzywojennego autorstwa Wiktora Ziółkowskiego - lubelskiego Don Kichota, artysty-grafika i badacza kultury ludowej, obrazujące m.in.: zmiernych łęczyńskich jarmarków, charakterystyczną dla miasta architekturę drewnianą (domy zajezdne - domy „hotele”, domy z podcieniami).

Zaprezentowane zostaną także akwarele autorstwa lubelskiego artysty Bartłomieja Michałowskiego, przybliżające pejzaż i koloryt jarmarcznego miasteczka nad Wieprzem w czasie targów.

Dopełnieniem ekspozycji będzie prezentacja wybranych muzealiów etnograficznych m.in. unikatowej kolekcji krobielniczek, jak i wyrobów ceramicznych, będących dziełem lokalnych garncarzy.

Scenariusz i aranżacja wystawy: Anetta Chrzanowska

Współfinansowanie wystawy: Gmina Łęczna