

1 września ostatnia okazja do obejrzenia wystawy „Oblicza ikony”

Data dodania: 2012-08-31 00:00:00

Link: <https://mail.leczna.pl/aktualnosci/1-wrzesnia-ostatnia-okazja-do-obejrzenia-wystawy-oblicza-ikony>

Muzeum Regionalne w Łęcznej serdecznie zaprasza 1 września br. (sobota – wstęp bezpłatny) w godz. od 9.00 do 16.00 do zwiedzania międzynarodowej wystawy pt. „Oblicza ikony”. Ukraińskie i polskie ikony współczesne.

Patronat honorowy nad wystawą objął Władysław Kanewskij Konsul Generalny Ukrainy w Lublinie.

Wystawa cieszy się niezwykłym zainteresowaniem polskich oraz zagranicznych turystów indywidualnych, jak i zorganizowanych grup wycieczkowych.

Jest to ostatnia okazja do obejrzenia ukraińskiej części wystawy, prezentującej prace studentów i dyplomantów Katedry Sztuki Sakralnej Lwowskiej Narodowej Akademii Sztuk Pięknych, powstałe pod kierunkiem merytorycznym i artystycznym prof. Romana Vasylyka.

Studenci, w toku pięcioletnich studiów, kształceni są w dziedzinie tradycyjnego ikonopisu (deska, grunt malarski, tempera, złocenie), technik fresków (al fresco, fresk na suchym tynku) oraz mozaiki i witrażu. Współpracownicy i absolwenci katedry są autorami wyposażenia m.in. cerkwi klasztornej w Przemyślu (Polska), cerkwi w Nans (Francja), projektu polichromii świątyni Narodzenia Najświętszej Marii Panny.

Katedra Sztuki Sakralnej Lwowskiej Narodowej Akademii Sztuk Pięknych powstała w 1995 roku. Intencją założycieli, wśród których byli wybitni twórcy, historycy i teoretycy sztuki oraz teologowie (m.in.: R. Vasylyk, Mikołaj Bidniak, Karło Zwirynskij, dr hab. W. Owsijczuk, ks. Ł. Puszkarz, W. Patyk) było utworzenie ośrodka odrodzenia i popularyzacji ukraińskiego ikonopisu. Obecnie katedra jest miejscem studiów przedstawicieli różnych wyznań oraz zgromadzeń zakonnych, tak z Ukrainy, jak i zza granicy (Słowacja, Brazylia, Francja). Gościnnie wykładają artyści, naukowcy oraz teolodzy cieszący się międzynarodowym uznaniem: patriarcha Ukraińskiej Autokefalicznej Cerkwi Prawosławnej – Dymytrij Jarema.

Ekspozycja pt. „Oblicza ikony”. Ukraińskie i polskie ikony współczesne powstała dzięki współpracy Katedry Sztuki Sakralnej Lwowskiej Narodowej Akademii Sztuk Pięknych ze środowiskiem twórczym Droga Ikony związanym z duszpasterstwem jezuitów w Warszawie, skupiającym amatorów i profesjonalistów inspirowanych duchowym i artystycznym pięknem Ikony, założonym przez ojca Jacka Wróbla SJ.

Finisaż ikon autorstwa polskich artystów będzie miał miejsce 23 września br. (niedziela), w godz. 9.00 – 16.00.

Aranżacja wystawy: Anetta Chrzanowska

Współfinansowanie wystawy:

Gmina Łęczna

Muzeum Lubelskie w Lublinie

Katedra Sztuki Sakralnej Lwowskiej Narodowej Akademii Sztuk Pięknych

Sponsorzy wernisażu wystawy:

DS Studio Reklamy Łęczna

Kwiaciarnia FLORA Agnieszka Borek Łęczna

Biuro Podróży FORMIKA Travel Łęczna - Lublin

Sklep Spożywczy KUŹNIA Łęczna

Fotografie wystawy: Piotr Maciuk